اهداءات ۲۰۰۲

الشيخ/ عبد العزيز توفيق جاويد شيخ المترجمين- القامرة

عبريا استزيز توفيون ¿wi فى مَنح خيرًالبرسّية تالین ارین مجربن پیدالبوصیری ۲۰۸ - ۲۹۲ هـجرية ALEXANDRINA السكندر الأسكندر تطلب من

تَزْقَى رُقَيَّا اوُوكَ فِي عُسُلًا كُ وَقُدُحَ ر سر شامنات در تًا مَثُ لُوا صِفَ الْكَ لِلتَّا ك كما مَتْكَارً بذُرُ إِلاَّعَنَّ ضُوَّعٍ لَكَ ذَاتُ الْعُلُومِ مِنْ عَالِمُ الْغُيَّ كَـُهُ تُزُلِبُ فِي ضَمَا يُوالَّا

وَبُكِدًا لِل وَفِحَتِكَا لَتَكُدُّ المو اد الذي

وَتَدَاعَىٰ إِيوَاتُ كسترحك وكؤلأ عك المسنأةُ وُغَدَا كُلُّ لَدُ 9 11 يُوْمَرُ نَا النِّسَاءُ

رَافِعًا رَأسَ لهُ وَفِي ذلكَ ڪُلِّ سُودَدِ إِيمَاءُ مَرْ: شَانُهُ الْعُلُهُ الْعَلَهُ الْعَلَامُ وَتُرَاءَتُ قُصُورُ قَيْصَرَ مَاكَ وَ دَارُهُ البَطْحَاءُ م كراهًا مَنِ تُ فِي رَضِكَاعِهِ مُعْجَاتُ مِيونِ عُجَهُ أَهُ إِذْ أَبَتُ ثُمِّهِ لِكُنُّمُهِ نَّتَ مَا فِي الْيَتِيمِ عَنَّا غَدَ

ب سَعُدٍ فَتَاهُ ۗ ، النشاءُ رعجافا وإمست شايل ولا عَجُمَ الْعَلَشُ عِنْدَهَا يَعُدُ كَحُلَّا غَنُماً لِلنَّبِيِّ مِنْهَا غِذَاهُ يَالْمَا مِنَّةً لَقُدُ صُهُوعُفَ الْأَدُهُ رُّ عَلَيْكَا ك أي إناسكا

ٱلْمِئْكُ أَيَّةُ قَلْمًا وَإِذَاحَ سَادَةِ لَلْأَعْضَاءُ رر تحد تُطُّدُهُ ٱلْجِنَّ عَنْ مَتَّا عِدَ لِلسَّهُ وأسناها تتزواج وما احث

وَأَتَاهُ فِي أَالُّكُّ فِي فآمَاطَ عُنُدُ الْعَطَاهُ فاستكانت خديجة أربه ثُثَمَّ قَامَ الْسَبِّبَى كَيْدُعُو إِلَى اللَّا غَرِيْكُانُ وَإِبَّاءُ ٧. أمَرًا أُشْرِبَتَ وَرَأَيْنَا

رَبِّ إِنَّ ٱلْحُكِدَى هُدَاكَ وَآبَ ى بِهَا مِنْ تَسْنُاءُ ئے کہ رَأَبُنَا مَا لْكُسُ بَعُفِّ وبلهك والعقلاء إِذُ أَيْكِ أَلِفِيلُ مَا أَيَّ صَاحِبُ لِ وَلَـُهُ يَتُفعِ الْحِجَاوَآ وَأَجْمَادَاتُ أَفْصَحَتُ وَفِئُلُوهُ وَوَدُّهُ وكف

اللهُ نُسَى مِنْهُ ذَاكَ الَّفِكَامُ وَاقْتَنْغَى إِنْ زَهْ سُرَاقَةٌ فَأَسُتَهِ مُشْدَةً نَادَاهُ بِعَثِدَهَ ٱللَّٰتُكُلَةُ ٱللَّٰتِي كَانَ لِلنُّخُتُ عَلَى الْبُرَافِ ا

وَبَشَكُرُفِئُ بِهِ إِلَىٰ قَا ب وَرَاءُ نُخَعَ وَافَىٰ يُعَدِّثُ ٱلنَّاسَ أتك أين من يُبْقِيٰ مُكُعُ ٱلسَّنْسُيُولُ دراه وكيدات

معتد ذاك الخضراء والنكاع وأطاعت الأمن العرب العرب العر والمحاهلتة وَتُوَالَتُ لِلْصُبْ عَلَمْ لِلْمُ الْمُثَالِمُ لِللَّهِ الْمُكِيدُ الْكُبُ عَلَيْهِتُم وَالْغَارَةُ ا وإذامتانلاكتأمامين ءَ نَبِيًّا مِنُ قُومِنِ وِ اسْتِهُ زَاهُ وَرَمَنَا هُمُ بَدَعُوةٍ مِنْ فِينَا فَدُهَى ﴿ شُودَ بُنَ

وَدَهِ هَى الْأَسْتُودَ بُرُ وَعَلَى الْحَارِبَثَ حَدِّيْ فِي شِياد خُنُرَ النَّكُيُّ وَكُوْأُ سَرَجَ حَسَنَكًا لَهُ ٱلْغُنَّهُ سِ لتَّنيُّ مُص ر کا نت لَوْ يَمُسُّرُ النُّضَادَ اللهُ

عَمْ يَدِعَنُ نَبِيِّهِ كَفَّفَا ٱللَّه المرقة وال هُ وَفِي الْحَلْقِ . إذْ دَعَكَا وَحُدَهُ الْعَكَادَ وَأَمْسَتُ مِنْهُ فِي كُلِّ مُفْتُلَةٍ أَقْذَاهُ هَكُمْ قُوْمٌ بِقُكْتِلِهِ فَأَلَىٰ السَّكُ و آاءً و ف وَأَبُوْجَهُمُ لِإِذْ رَأَى عُنُقَ ٱ وَاقَّنْضَاهُ ۖ آلَتَ بِيُّ دَيْتَ وَفَنَدُ سِنَاءَ بَيْعُنَّهُ وَالشَّرَاءُ وَرُأَى الْمُصَّلِّطُهٰ أَتَاهُ بِمِثَالِمُ هُوُ مِكَافَدُ زَآهُ مِنْ قِعَالُ لَكِرِ. مِسْتُ لَهِ كَعَادُ الْحَطَاءُ وَأَعَدَّتُ حَمَّالُهُ ٱلْحُطَّبُ الْفُهِ

مرُ وَحَاءُتُ كَ ثُنَّهُ سَمَّتُ لَهُ الْهَوُ دِكُهُ ا وكنه تسام الشقة الأ فَأَذَاءَ الدَّرَاعُ مَا فِيهِ مِنْ شَ وَبُخِلُكُ أَنْ مِنَ ٱلنَّكِيِّ كَ مَنَّ فَصُنِّلًا عَلَى هَوَازِنَ إَذَكَ نَ لَهُ قَتُكُلُ وأتى السَّكُنِّي فِيهِ أَنْخُتُ رَضَاعَ

EII. ... بِيَّلِ بِثُوهُمْ كذاع حَوَاهُ ذَاكَ أَلَّ دَاءُ وَهِيَ سَالِكُهُ سَنة أعًا إنْ لسكمع مِرْ سرسروه هُ الْأَغْفُ لنسكم

. وَضَدَّهُ الْغَبِّ 'و 'بو و ت نفسه ر دُساكَ سكاك منهكا إلت وا

فَضُا تَحْقَتُ ٱلظُّنُّ أرتبر فح ألشمث فَإِذَا مَاضَعَنَا عِيَ نؤره الظ لَّ وَقُدُ أَثَدُكُ ٱللَّا زُّ ٱلغِيَامَةُ ٱلسُّنَّةُ دُعَنَّهُ ويقونا الأهداو مَعَ الصِّنجِ للنُّجُوم تحكاً ظُلامِ لَيْكَ زُ آلقُول وَالْفِكَا لة والحكة مُعسم بِأَلَنَّيِّ فِي الْفَصِّ 3,

نُنجَى اسْتِنكَارَهُ الفُضَ وَشَوْرٌ أَكُواأً مُ وَرَمَىٰ بِالْحَصِٰى فَ وَدُعَا لِلْأَتَ وَأَتَّى النَّاسَ فُدُعَ إقلاعُهُ اسْتِسْةً

لْمُ أَنْ رَى ٱلنَّرَىٰ فَهِمَّ لَهُ غُجِلُ ٱلدُّبِيُّ وَٱلْيُوَاقِيتَ يَّ. هَ ٱلْوَجُوهُ اللَّقَاءُ مُسَتِّجِدُ لَهُ الْهُ رَضُ فَاهْتَ

17

مَحْتَى كَجَدَمَالِ لَهُ الْجَالُ وِهِنَاءُ فَهُوكَالزَّهْمِ لاَحَ مِنْ شُجْفِ الْآكِ مَّامِ وَالعُودِ شَقَّعَتْ هُ اللَّحَاءُ كَادَ أَنَّ يُغَشِّى الْعُيُونَ سَنَّى مِنْ هُ لِسِرِّ في و حَكَنْهُ ذُكَاءُ صَانَهُ الْحُسَنَ وَالسَّكِينَةُ أَنْ ثُظُ بهرفيد آخارها التأساء وَتَخَالُ الْوُجُوهَ إِنْ قَاسَلَنْهُ ألنسَيتها ألوائها المحزكاء قَاذَا شِهْتَ كَبَشْرَهُ وَسُدَاهُ أَذْهَلَتُكَ الْأَنْوَارُ والأَفْوَاءُ أَوْ بْنْقْبِيلْ رَاحَـُةً كَانَ لِلَّا و وَبِاللَّهِ أَخْدُهُا وَالْعَكَااءُ نَنَتَقى بَأْسَهَا الْمُلُولِثُ وتَعْظَى بالغِنَى مِنْ نَوَالِهُكَا ٱلْفُـٰقُرَاءُ

لاَ تَسَلُ سَكِيلَ جُودِهَا إِنَّمَا يَكُ فِيكَ مِنْ وَكُفِّ سُحِهَا الْأَنْدَامُ اَلْشَكَاة رُحِينَ مَرَّتُ عَلَيْهَا إِنْبَعَ الْمُسَاءُ أَثْمُتَ وَالنَّحْثُ لَ فَي عَسَا ستنبحث بها الحطيكاه لَهُنَ مِنْ مَوُّتُ جَهِدٍ عُوَمَ القَوْمَ فِنِ مَرَادٌ وَكَاءُ فَعَكَدَّى بِالْصِياعِ ٱلْفَصْ جِياعِ الْمَ وكتكروكي مالصكاع ألعث وَوَفَى فَكُرُمُ بَيْضِكَةٍ إِ

وَأَزالَـ وأعادت عَلِ قُدَيَكَا لالا می بھے الحك الله

في الوغي لتك في طَاعَةِ أَرْجَاءُ وَأُرَاهُ لَوُلُمُ يُسَحِّ تُ مِهُ الدِّأَمِّاءُ وَالَّذِي يَسَكُ الْوُنِّ مِنْهُ كِتَاكِ أُعِّكُ لَكُ نُسَ آيَةٌ ثُمِنُهِ وَ ، يُؤمِ يَهَادِى إِلَىٰ سَامِعِياءِ

فَهَى كَالْحِتُ وَالنَّوِي أَعْجَبَ فأطالوا في التَّادُّ أوا اف رام وُإِذَا الْمُكِنِّنَاتُ لمُ تَغُونُ شُدُ ت ع فالتمالث ألم فرديما وإذا صَلَّت ٱلْعُقَّهُ لِكُ ى ۋويساو در البحيضاء لوحكحدنا مَالَكُو إِخْوَةً أناسيًا

يس برعي أ لقوّه ـ ، مر سراھ بُلُ تَمَادُ سَتُ عَا الألث

وهُ وَفِي حُحُود إِنْ تَقُولُوا مَا يَنَتُهُ فَكُمُ أَوْ تَقُولُوا قَدْ نَتَّنَتُهُ عيا تقوا و دُطُّهُ بِهُ ا يرَكَاهَاعَ: وَكُمْنَاهُمْ ۚ ثُونِتَ الصَّهَٰ بهندى أيدله منهم فلوكا

كماأتى بالعقيك ادِّعَاءُ والدَّعَكَ وَي قص وو أَ إِلَّهُ مُ فأرآراع وهُ عَلْمُ (أَمُ أَدُدُثُ أَمْ هُوَائِنْ لِلَّهِ مَا إِنَّ قُولًا أ لَقُولُ هُكُمُ إِلَّا الدّ م آيا خهم مَسَدُ مُ لِآياتِ ٱلله ٰ أَمْرُ إِلْمَثَةُ

لهُ عَلِيَ خَلْق آدِ أُمْ مِحِكًا ٱللهُ آكَةُ اللَّكُلُ كُذُكِّا ىكَدُسُهُو لَهُ حَ أُمْ سُكَا لَلْإِلَّهِ فِي ذَبْحِ إِسْحًا وقدكان الامترف مضاه أُو مَاحَكُمُ الْأَلَهُ بِكَاحُ الْ ُختُ بِعُدُ التَّحْلِيلِ فَهُوَ الزِّنِكَامُ لَانْكُذَّتْ أَنَّ الْهَوْدَ وَقَدُ أنحق مُعْشَدُ و لَهُ مَا ا قُوفُ هُ مُدُمُ عِنْدُهُمُ شُرُفُ قَلُوا الْأَنْسَاءَ وَاتَّحَدُوا لَى أَلَا إِنْهَا مُ هِذُهُ السَّفْهَاءُ فسنة مَنْ سَاءُهُ الْمَنَّ وَالسَّلَّ

هُ أَلْفُهِ مُر وَالْقِتِثَامُ تؤى وأرضك رَ و لُوَّ أَرِب الأتربعياء انَ سَكَتُنَّا و يوفر مارك وقف مِن مَنْ مُ وأط ارو مه هم

9. هُ الْعُدُواءُ ر برر و نعب ,2 انظرُوا كِيَ

وَمَاسَاقَ لِلْمَذِيِّ الْسَكَذَاءُ م وماست فيبيدي. ٱلسَّتَ فه سَمتَا وَلَمْ يَــدُ فأرتم أوركرة أَوْهُوَ النَّهُ لَ قَرَضُكَا يُحَلُّ أَرُ التف وماله إ قُوْمَتُ مُحَايِّلًا نْهُمُ وَالدَّهَاءُ مَدُّهُكَا الْمُحَ مُنْ خَيْلٌ إِلَىٰ الْحَبُّ بِعَيْتُ وللخكار في ، تُ فِيهِ وُ الفَّنَا فَقُوا فِي الطَّ غيز منها ماشك وَأَتُارِتُ بِأَمْرِضِ مَهُ لْفُدُو مِنْهَا عِشَا

أَجْجَهُ مَنْ عِنْدُهُ الْمِحَحُونُ وَأَكْدَى عِنْدُ اغْطَائِهِ الْقُلْلَ كَدَاءُ وُدُهُتُ أُوْجُهًا بِهِكَ فكدَعُوا أحسُكُمُ الْبَرْتِيَةِ وَالْعَفَ وسواؤ عكت ونتما أثثاه وَلُوْ أَنَّ انْنِقَاكَ آمَةً لِمُوَى النَّفْ

لدامنت قَامَ لِللَّهِ فِينَ لهُ تَكَانِيُّ وَوَفَ حُوَاهُ الْأَبْ الْأَ بعين ذكره عُلأهُ لَّنِي الْأُمِّيُّ أَعَـُ لَنَّبِي الْأُمِّيُّ أَعَـُ المُ وَفَدَدُ

لَهُ كَا يَنْفُولُ مِالاً فَالْقِسَاكِ الِّتِي ثَلِم ربر وغ لأخ بِالدَّهـــُ

1.4 وَأَرَتْهَ ت الزّاهِمُ المسَّلَ ١٤١ يَّذُهُ الْمُنَّادِلُ لَهُ ياك والعدام J. بقا القانع القا ألأهتكاه

تكذابخت أعكاه ثدمنك سُمُ يُغَاثِّرُ آسَانِهِنَّ الْسُلَامُ حُرَّهُ آمِنْ وَبَيْتُ مِنْ حَ وَمَعَيَّا مُرْفِهِ الْفَكَ فَقِصَانُنَا بِهَا مَنَاسِكُ لَا يُحِدِ مُدُّ إِلَا فِي فَعُلَمِنَّ الفَّضَّكُ ورَميننا بها الفنجام إلى طن سُنةً والسَّائِرُ بِالْطَابِ مِهَاهُ فأصرتنا عز قوبها غترض الثؤ أَنْضَ الْحَبَيب يَغُضَّى الطَّهُ الضبكأع والثلالأ بأنَّ الْبِيَدَاءَ مِنْ حَيْثُ مَا قَا ن مُروصِية عبر سي ن مُروصِية عب كَأَذَّ الْفَاعَ ذَبَّرَتُ عَلَيْهُ

روش وَكَأْنَّ الْأَرْجَ اءَ مُنشُور لَمَثُكِ أَنْ شُهُ ﴿ يُ إِنَّ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ إِنَّا لَكُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ فَاذَاشِمُ ر په مه پوق أَيُّ نُوْر وَأَيَّ نُونِي شَهِر لَهُ مَ أَفْدَ بهتا دُمُعِي، ر ر فنري الأنكث الأين : ها هرس الصيراء منود كُلُّ نَفْسٍ مِنْهَا ابْنِهَا إِ وُدُعِياءُ

هُ صُدُورًا فرزي فرياءً هن ترو<u>ن</u>اءً W وقكرأنا ليستمع الأقراء بق **وَذَهِلْنَا** عَنْدُ اللَّقَ

هَكُ صَهَيًّا مِنَ وخساتا أيا الفكاسم ال وَعَلِمَّ لِمَكَّا تَفُ

فَعَدَا مِعَاظِرًا بِعَيْنَى عُمَّةً الواء ِ رَبِحاً نَتُ زه کراین هُ فَذَ -وقير دَهُمُ وَالنَّكَاءُ

عاشو راء وَالْأَعَادِي

ينهُ الْعُدَكُ وافي الوعل نفوس مر اللهُ عَنْهُ لَّهُ عُمْ فِي أَحَكَامِهِ ذُوُ اجْنِهَا دٍ

رالذى صَتَحْ لِلنَّا تَكُو الدَّادَاءُ لدِّنَ بَعَثُـدَ كربة إشفاه أَنْفُقُ الْمَالَسَ فِي رِضَ إن وأغِطى جَمَّ وَأَبِي حَفْصٍ الَّذِي به الدّنبُ

وَالَّذِي تَقُرُّتُ الْأَمَاعَدُ وينه و فَهُ لَهُ الْفَصَ للبَّهُ يُ اللِّيُهُ مِنْ سَتِنَاهُ انْبُرَاءُ وَأَبن عَفْ كَانَ ذِي الْأَيَادِي الْ وَأَنِّيٰ أَنُّ إِ اكثت تُّى فِيكَ أَوْ

وَأَبِّىٰ اللَّهُ

وَالْجُوَادُ الَّذِي لبرآء

اصِ وَمَا سِوَايَ 'هُوَالْعَا

مُرْآةِ دُعِياءٍ نُ تَعُودُ 2 د دکستر

وَثَمَّادَيْتُ 10 فوكا الستكائرين ٩ غ س نفأدد لَظِ اللَّهُ اللَّهُ لَهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

تى دُرْعِكَاءُ شبالف عِلَّمَا لَمْ الْمُ كباج لأتأس إِنَّ لِللَّهِ مَنْ فابق في العُرْج عِنْ دَمُنْقَا

النَّى قَالَعْ رَضَا اللَّهِ مه فُ ف في مُ تَرَ مِهِ الدِّيرِا <u>"</u>_ 2.0

دَاءُ 6 اقيضام الله الله څ/ اءكذته م و و دا 2751 .9 مُو وَلِفِ ٩ اند

و ووداً حَاكَ أنجز الدُّرَّنَظ فأدضكهُ أَفْصَاحٌ أمْرِيءٌ يا الطفاع ألوفاء أُمُ أُمِّ وَلَكُ أَلْكُ أَلَا مُنْكُ له نخفه تَأُءِ وَإِنَّا تُ أَيْ ثُلُا نَبْتِ

لَكَ فِي ٱلنَّاسِ مَا لَكُنَّ انْفَضَاءُ والككامات منهه مؤم نُوالكُ يحادُ السِّكامُ لَهُ أُط غَيْرُ أَنْوَسُ

أأتأواه وَتُنَاءُ قَلَامُ مِنَا مَاأَفَ

المطبت العربية. الليفون : ٢٠٦٨،

اطلبوا من مکتبة السید مضوی الحاج بواد مدنی ـ سودان صندوق بوسته رقم ۲۱۱ ــ تلینون رقم ۲۰۱۳

جميع كتب التفاسير. الاحاديث . الفقه . التوحيد . الكتب الادبية . الكتب العلمية . الكتب المدرسية و المصاحف ودلايل الخيرات و المصاحف و المجيب و المفكر اك و الاجنداث و المفكر اك و الكراريس

المبال ال

للامام شرف الدين ابي عبدالله محمد البوصيري

و يليها — القصيدة المضرية للناظم ريليهما القصيدة المحمدية له

المسترمن من المسترب المكتبة الأهلية مساحب المكتبة الأهلية يوا دمت بف - سنودان

بَرُكِ الْمِلْوَاتِينَ الْمُرْدِينَ الْمُرْدُونِ الْمُرْدِينَ الْمُؤْمِنِينَ عَلَيْنِ الْمُرْدِينَ الْمُرْدِينِ الْمُرْدِي

للامام شرف الدين ابى عبدالله محمد البوصيرى

ويليها ــالقصيدة المضرية للناظم

ويليهما القصيدة المحمدية له

نطلب من

التشيخوى الحيّاج مساحب المكتبة الأهلية

مساحب الملسبة الأصير بوادمتدن - سئوهان **-**

ڵۏؙۣۘڒٵ عَدَثكَ

ايم و غضاالثا إنى فالتحذيرم ر م ج م فارت - --

محض جُصْنہ

يَرُ وَدُبُ . 4 وهَ ذَهَ لَقُتُم مِن وَرَاوَدَ

لوا -: دَعَا فَاوَ دَعْ مَا ا

إبمت ء عي * 1

210 210 210 -به لام عا **.**

ر. وَالْنَ 700 يڻ و

ظَانُهُ وقَايَ وَلَا الْمُنَيْثِ ؛ فريّاهُ

میها دَعْوَیٰ مُعَ

ف ~ ģ

[1]

وَدُواا • ي زيا ٠ • . ۾ ۾ ب ماجن _. a _

وَالْإِلَوَا ئیان*ہ*۔ نیبانہ أقرر إة المضرية في

<u>~</u> [i] عَدَ

3

ومر آهُ مَ

_ڔڣؗۏؗؽ؉ لِ فَةِ عَنْ نَهُ ٠. لتَّمَارَ 201.11 مَاأَعْدَمَ ٱللهُ مَـوْجُـو らごどう、 لأغ أُنْ بْمَاءً دَ وَءَ هُ أَ هَا شعَدَد امَنْ لَهُ الْقَدَرُ ا يستّدي وَكُمَا و مقتدد ,,,, (S) ؙڰؘۮڡؘڗۜڡۣڹٛۼۮۮٟ

أقدائ

أغلاة كالق ، دُيُونَ الْبَا يُر اأ هَي الْخُ [: 2] 1 تُمْثُى ٱلنَّهَا رَوَمَاقَدُ شَعْشَمَا اءَ: أَن أَن كُر خَلْفَتُهُ -حَفْم ، الْفَارُوق مَ ه ر نوه پهوه ه د نوه پهوه انت

لَيْلُ الدَّسَّاجِي أَوْمَدَا الْ () () نُحَيَّدُ مَادِقُ الْأَفَّةِ إِلَى وَالْكُلِّهِ دُّحَاكِمُ الْعَدْلِ ذُوشَرَفِي

زووه آنده که خبررسل آنده ک فمالاحقاعلى عالم ٠ó٠ مَّدُّ زِمَنَةُ الدَّنْهَاوَ بَهْعَتْ يُهَا نحَمَّدُكَاشِفُ الْغَمَامِ وَٱلظَّلَا محَمَّدُ صَاغَهُ الرَّحْمٰنِ بِا مَّدُّ صَفْوَةُ الْكَارِي وَ ě. عَمَّدُ حَاثِرُهُ وَاللَّهِ لَمْرُيْضَ مُحَمَّدُ نُورُهُ الْهَادِي مِنَ الظّلَمَ ö مُحَمَّدُ خَامَةً لِلرَّمُ بؤدته لبخت ابتر بميدان لأزهرالشرغي بمبئر اصارت مكستنا بما تحتى عميه مديفائش المولعات العديمة والديرجس المعكان والقناعة لجي الربح وماهيك بمايطيع فيها وائما صرمطوعاش 2 أططوعات لعفرتر وهمهشعدة ليضيركل مابطيب مره إلى راخل القطروحاجربا لجملة ولفطلى بغايهم في لوتقان مع معمعة حدا لورق ومطاط ئت ابني تطبع فيها مجانا ليكلِّ طالبً

BIBLIOTHET STEAM IN ALL

اد كيدوم عدت مينا كزراب في الغيم ممه ميد الرص

Bibliotheca Alexandrina RB 2.713 4 بوصر ق 0374517